

**ESCUELA NORMAL SUPERIOR
GENERAL MANUEL BELGRANO**

PROYECTO CATEDRA

“RESIDENCIA” Y SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

CARRERA:

- **Profesorado en Educación Inicial**

Curso: 4º año

Docente de Residencia:

Magister Silvia Rodríguez

Prof. Lilia Garay Araujo

Colaboradores desde la función tutorial

Prof. Leisa Cáceres

- 2013-

FUNDAMENTACIÓN

Las instituciones de Formación Docente se encuentran entre múltiples y variables transformaciones pero en especial la re-significación de la tarea docente. De esta manera, el campo de la práctica profesional es, en tal sentido, un espacio que permite a los estudiantes comprender a la institución escolar como un escenario complejo, atravesado por múltiples dimensiones de la vida social. Este aprendizaje será posible a través de una inmersión graduada en la práctica; un recorrido que posibilite, a la vez que se comienza a enseñar, tomar distancia del propio acto de enseñanza para reflexionar sobre el mismo. Una reflexión que debe ser individual y colectiva en tanto participan alumnos, profesores de práctica, docentes orientadores de la escuela destino y el resto de los estudiantes. En este diálogo sobre la propia experiencia de enseñar, las experiencias de otros, la vida cotidiana en las aulas y las teorías de la educación, es posible configurar una experiencia que contribuya a democratizar, aún más, la formación docente en particular y la escuela en general. (Diseño Curricular Jurisdiccional – Santiago del Estero).

En esta propuesta de trabajo se entiende a la RESIDENCIA como un período de recuperación, integración, profundización del recorrido formativo, así como la re-construcción crítica de la formación docente, que intenta vehiculizar un nexo significativo con la práctica profesional.

Por la complejidad que implica el proceso de Residencia como generador de fuertes movilizaciones que los alumnos residentes en tanto sujetos que se enfrentan con diferentes intencionalidades, demandas y requerimientos, es necesario tener una base importante de sustentación en las representaciones que sobre dicho proceso se construyen. Por eso consideramos necesario recuperarlos para el análisis y tratamiento.

De ésta manera la práctica y residencia constituye el ámbito privilegiado para la integración teoría-práctica, por ello, su función será:

- Ser mediadora entre los saberes curriculares y el saber práctico.
- Ser momento estructurante de la práctica y su profesionalidad.

La residencia pedagógica se organizará en la modalidad de TALLER estructurado en instancias teórico-práctica interdependientes que estarán a cargo del profesor de residencia. Se piensa una propuesta de intervención de los residentes como prácticas docentes a ser construidas y luego “Re-construidas” y analizadas. Es por ello que proponemos como dispositivo metodológico el taller que permitirá la presentación flexible de los contenidos enmarcados dentro de los núcleos de trabajo presentados que se consideran relevantes con relación a las prácticas profesionales. Iriarte y Salto definen al taller como un espacio privilegiado para la construcción del conocimiento, en tanto permite poner en cuestión las prácticas pedagógicas tanto de los “Otros” como las propias.

Es así, que se piensa a la práctica docente de residencia a partir de tres ejes centrales: formación, acción y reflexión, considerando al contexto diverso de la comunidad educativa y la posibilidad de la acción creativa, ya que como expresa Edelstein y Coria “...como ocurre con otras prácticas sociales, la práctica docente no es ajena a los signos que la definen como altamente compleja. Complejidad que deviene, en este caso, del hecho que se desarrolla en escenarios singulares, bordeados y surcados por el contexto. La multiplicidad de dimensiones que operan en ella y la simultaneidad desde la que estas se expresan tendrían por efecto que sus resultados sean en gran medida imprevisibles”.

Sanjurjo expresa “... la situación de residencia presenta algunas ventajas para observar procesos meta cognitivos. Las características de la práctica docente en general y de la residencia en particular caracterizada por la complejidad, simultaneidad, diversidad, singularidad, requieren de intervenciones donde se ponen en juego las propias estrategias”. Con esta última cita apostamos a que los alumnos puedan construir su modo personal de intervención docente que propicie la reflexión, el trabajo en equipo, el respeto a la diversidad, el desempeño profesional creativo, ya que esta instancia de práctica de residencia deja una impronta en la constitución del futuro docente.

El equipo cátedra de residencia pedagógica coordinará acciones de monitoreo, seguimiento, implementación de talleres de reflexión en y sobre la práctica y el planeamiento de las mismas, con el

orientador. En este sentido se reconocen por una parte tareas y actividades relacionadas con la “Gestión-organización” de las Instituciones educativas durante el período de residencia. Se mencionan entre otras:

- Búsqueda de nuevos espacios de práctica para Residentes. Primeros contactos con directivos y docentes de Instituciones de residencia, establecimiento y redefinición de acuerdos de trabajo conjunto para el año lectivo.
- Atención de alumnos en el Profesorado, un día de la semana en el espacio de Taller para atender las necesidades y/o requerimientos de los residentes.
- Organización y presentación en las Instituciones de residencia del grupo de Residencia.
- Organización de agenda para talleres, coloquios y del marco referencial para las prácticas intensivas de cada residente.

Así mismo, articulando este componente gestional, inherente a la complejidad que cobra la práctica tutorial, se destacan como centrales las tareas y actividades relacionadas con la “Intervención didáctica” de la figura de un docente tutor para apoyar los procesos de elaboración y análisis de la propuesta de enseñanza de los residentes, tales como:

- Planificación y coordinación de talleres (centrados en la institución de residencia) para el tratamiento y desarrollo de los contenidos y núcleos de problematización de la propuesta.
- Trabajo de apoyo, seguimiento y asesoramiento en torno a la propuesta de enseñanza a implementar por el residente.
- Proceso de orientación sostenida de las prácticas intensivas de cada residente (observación y registro de clase, análisis y devolución, escucha atenta de las reflexiones “In situ” del residente).
- Planificación y coordinación de equipo con docente de las instituciones de residencia de Talleres o reuniones a fin de trabajar problemáticas o demandas particulares que surgen a partir de estas experiencias de formación.

El espacio de Residencia cobra sentido al considerar a la Práctica desde dos dimensiones y enfoques: como objeto de estudio, en relación al cual se analizan las diferentes cuestiones que se ponen en juego y en tensión, y como lugar en el que se proyectan y se ponen en acción estrategias de intervención didáctica. En este sentido, se implementa el taller de residencia que permite la reflexión sobre las prácticas a fin de:

- trabajar la problemática específica de expectativas, miedos, sensaciones que genera la práctica y la inserción temporaria en una institución,
- evaluar el impacto de la trayectoria escolar del alumno, el peso de las representaciones sociales en el modelo a fin de reconocer un pasado que forma desde lo vivido, y que solamente haciéndolo consciente es posible iniciar el camino de su superación.
- permitir el abordaje de situaciones planteadas en los procesos de diseño, conducción y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje.

Si bien la formación inicial le aporta a los alumnos, conocimientos básicos para el desempeño del rol docente, es prudente considerar que estos conocimientos entran en juego a partir de representaciones que ellos tienen acerca de la tarea docente y, específicamente, de las intervenciones didácticas. Esto implica la necesidad de desandar un recorrido de historias escolares que condicionan, y que puede hacerse explícito a partir de la sistemática revisión de sus propias prácticas.

Caracterización de la Residencia Docente

La Residencia permitirá la inserción plena del futuro profesional en instituciones educativas, asumiendo la responsabilidad total de la tarea docente. Los aprendizajes logrados en esta unidad curricular con formato taller, permitirán al futuro docente disponer de un bagaje práctico que contribuirá al ejercicio de la práctica profesional.

En esta unidad curricular los futuros docentes tendrán oportunidad de desarrollar competencias relacionadas con el análisis de situaciones concretas a nivel institucional y áulico, y de conducir y evaluar estrategias de enseñanza de contenidos del campo disciplinar, teniendo en cuenta la etapa etaria por la que transitan los alumnos, el contexto institucional y el metacontexto.

Los futuros docentes diseñarán situaciones de enseñanza en los que incluirán la definición de objetivos de aprendizaje, la selección y organización de contenidos, de actividades y del material didáctico, y la elaboración de estrategias de evaluación del aprendizaje.

Asimismo conducirán situaciones de enseñanza, adecuando las propuestas a diferentes salas, conforme a los diferentes momentos y estrategias metodológicas propias del nivel en que realizaran la residencia, así como las características de los alumnos.

No obstante la centralidad de los procesos de enseñar y aprender en esta instancia, se destaca que el taller de Residencia constituirá el ámbito de integración de la experiencia que transita el residente en las prácticas concretas. Dicha integración será posible si se tiene en cuenta que desde el inicio de la Residencia, se propone el ingreso de los futuros docentes a instituciones en las diferentes salas para los que se forma, lo que implicará analizar contexto, institución y curriculum para ese caso concreto.

PROPÓSITOS FORMATIVOS DE LA UNIDAD CURRICULAR:

Provocar el encuentro de saberes de práctica y de sujetos de la Formación docente a través de:

- Rescatar y lograr la reflexión de los residentes sobre las representaciones que poseen como futuros docentes frente al proceso de prácticas profesionales.
- Provocar una reflexión crítica sobre la práctica y desde allí acordar colectivamente una praxis transformadora de la práctica docente.
- Utilizar las teorías aprendidas durante la formación, ya sea para aplicarlas, contrastarlas, refutarlas desde la práctica.
- Construir competencias reflexivas y críticas que ayuden a deliberar y a tomar decisiones en situaciones complejas de la práctica.
- Generar situaciones de observación y análisis crítico sobre la enseñanza en el marco de la significatividad y la relevancia de los contenidos, las posibilidades de aprendizaje de los alumnos, las estrategias docentes, sus formas de intervención y el contexto escolar específico.
- Promover la inserción de los residentes en las escuelas destino, a través de un proyecto pedagógico de mediano plazo con perspectivas de avanzar hacia un pleno desempeño de la tarea.
- Organizar espacios de reflexión y participación donde se puedan realizar rupturas en busca de nuevas alternativas de producción e intercambio.

PROPOSITOS DEL DOCENTE

- Generar espacios de reflexión sobre las prácticas cotidianas para contribuir a la mejora de las mismas.
- Ofrecer oportunidades para el debate y la postura crítica en torno a elementos que caracterizan los problemas pedagógicos/didácticos que se hacen presente en la cotidianeidad de las prácticas áulicas..
- Promover el análisis y la reflexión de los dispositivos pedagógicos que se empleen en la práctica y que requieren un tratamiento colectivo para la reconstrucción de las experiencias

CONTENIDOS CONCEPTUALES

NÚCLEO DE TRABAJO I: “La práctica de residencia docente como espacio de formación”

Para desarrollar los núcleos conceptuales de la propuesta los docentes del equipo cátedra de residencia, los residentes y docentes tutores, si los hubiere, irán construyendo y resignificando sus posiciones en el espacio socio institucional.

Se revisarán:

- La práctica de la enseñanza en el trayecto de la Formación Docente.
- Los sujetos de las prácticas de la enseñanza en el trayecto de la formación docente.
- Los sujetos de las prácticas, ser practicante, los formadores, los docentes en las instituciones.
- Identidad del alumno residente (de ser alumno a ser docente)
- Expectativas, imaginarios, representaciones operantes en los alumnos residentes respecto de sus tareas, tiempos y rutinas que las prácticas de enseñanza les demandarán. Se inicia en esta etapa un período que apunta a la re-construcción de lo que se entiende por residencia en el contexto educativo actual.
- Rol del docente práctico y reflexivo.

NÚCLEO DE TRABAJO II: “Instancia previa a la residencia”

- Recuperación de aprendizajes centrales de los años anteriores de su formación y significar su importancia para abordar aprendizajes centrados en la enseñanza y el curriculum.
- Análisis de Diseños curriculares, proyectos institucionales y materiales curriculares mediante la utilización de estrategias de indagación e interpretación de la realidad.
- Elaboración de la propuesta personal del residente para la intervención en la enseñanza: Primera Instancia en la que incide la “Mirada del otro”, mirar la disciplina para pensar y pensar-se como docente, tomar posición respecto a enfoques, tradiciones epistemológicas, psicológicas, pedagógicas-didácticas a fin de fundamentar la propuesta de intervención.
- Elaboración de Diseño y desarrollo de propuestas enseñanza en la sala y que contemple la recuperación y re-significación de marcos conceptuales aprendidos durante la formación,
- Acuerdos reglamentarios, teóricos y metodológicos sobre la práctica docente.
- Distribución en las instituciones para las prácticas: encuentro para trabajar el Contrato pedagógico.

NÚCLEO DE TRABAJO III: “Prácticas intensivas”

NÚCLEO DE TRABAJO IV: “La práctica de residencia docente como espacio de reflexión”

- Taller post-práctica para el análisis y reflexión sobre las prácticas: el taller como dispositivo metodológico en su sentido de complementariedad didáctica respecto al dispositivo de tutoría, permite el análisis en el espacio colectivo propiciando el debate intersubjetivo y plural.

En el mismo se prevé considerar:

- Diagnóstico de problemas. Re-conceptualizaciones pedagógicas-didácticas generales y relativas a los campos del conocimiento.
- Reconstrucción crítica de la experiencia pedagógica a través de diversos instrumentos(Diario de clase, registros de observaciones, análisis de casos)
- Reflexión acerca de los supuestos, lo planificado y las propias prácticas.
- Encuentro entre pares para el análisis de prácticas intensivas de residencia.
- Organización de instancias de trabajo que permitan poner en común las experiencias de los alumnos., con sus dificultades y logros, como también proponer estrategias para abordar problemáticas pedagógicas y sociales detectadas.
- Elaboración de la MEMORIA PROFESIONAL.
- Coloquio final.

SECUENCIA DE TRABAJO

EN LA INSTITUCIÓN DE RESIDENCIA

PRIMERA ETAPA

- La inserción en las instituciones para la residencia, aproximación diagnóstica al contexto institucional y áulico.

APROXIMACION DIAGNÓSTICA

Una primera tarea es la realización de una APROXIMACIÓN DIAGNÓSTICA al contexto institucional y áulico en donde se realizará la Residencia, que se entiende como acercamientos sucesivos y cada vez más profundos a la realidad de la práctica docente en el contexto que esta se lleva a cabo.

Esto exige una sistemática presencia en la institución con el fin de recabar la información necesaria y factible de ser obtenida respecto a:

- Notas identificatorias de la institución.
- Proyectos curriculares.
- Representaciones y postulaciones acerca de la formación.
- Concepciones acerca del conocimiento, el aprendizaje y el trabajo docente.
- Normas y prácticas usuales. Utilización de tiempos y espacios.

Se procura hacer una lectura de esas dimensiones tratando de captar el movimiento, la dinámica, los procesos interactivos, de negociación, etc.

Esta aproximación diagnóstica requiere de la concreción de observaciones y entrevistas y un análisis minucioso de documentación escrita, la confrontación de lo explícito y lo implícito, la recuperación de visiones, representaciones, vivencias y experiencias de los docentes que constituyen el cotidiano escolar.

DIAGNÓSTICO DE AULA

El residente se pondrá en contacto con el grupo clase para observar su configuración, códigos, vínculos y fundamentalmente los conocimientos previos y estrategias didácticas y cognitivas empleadas en las diferentes salas.

- Observaciones participantes, incorporación paulatina a diferentes tareas, tanto institucionales como áulicas.
- Elaboración de propuestas para la cátedra intensiva. Participación en clase para su análisis y debate.
- Además el residente no solo deberá desarrollar sus actividades en el aula sino que además intervendrá en lo siguiente:
 - ✓ Organización de actividades extracurriculares.
 - ✓ Organización de actos escolares.
 - ✓ Organización de actividades recreativas para los alumnos etc.
 - ✓ Producción de Material Didáctico.
- Cierra esta etapa la presentación de un primer informe de avance sobre la aproximación diagnóstica y de la propuesta de intervención elaborada por el residente.

SEGUNDA ETAPA

- Período de prácticas intensivas del residente: en la institución de Residencia asume la intervención en las prácticas de enseñanza desarrollando la unidad con un mínimo de clases/tiempo establecido en el proyecto y reglamento de práctica correspondiente
- Participación en talleres con los estudiantes que realizan la residencia en la misma institución con directivos y docentes en el caso que se considere pertinente, con el fin de confrontar las experiencias de práctica intensiva y evaluar el proyecto de Residencia propuesta.

EN LA INSTITUCIÓN FORMADORA

PRIMERA ETAPA

- Discusiones teórico- metodológicas sobre las prácticas docentes, abordaje de las instituciones y resignificación de los aportes teóricos trabajos durante la formación
- Preparación del informe de avance sobre la aproximación diagnóstica a la institución y las salas en que se realizará la residencia
- Participación en el taller de análisis de experiencias de su práctica.
- Elaboración de las propuestas para la práctica intensiva.

SEGUNDA ETAPA

- Participación en encuentros del taller con el objetivo de realizar un análisis global de las experiencias realizadas, detección de problemáticas recurrentes y re-conceptualizaciones teóricas, pedagógicas. Didácticas.
- Elaboración de la MEMORIA PROFESIONAL.

MEMORIA PROFESIONAL

La memoria profesional aparece como una herramienta de análisis que busca producir conocimientos sobre las decisiones llevadas a cabo por los alumnos Residentes al finalizar su formación. Apelamos a un proceso que describe lo que las personas conocen de sus propios procesos cognitivos. Aspiramos a desarrollar pensamiento sobre el pensamiento, una reflexión sobre los procesos mentales y estrategias que producen conocimiento y permiten comprender los factores que explican los resultados obtenidos en una tarea.

La Memoria profesional deberá tratar de sistematizar la experiencia realizada durante el período de observación y residencia. Para ello, será necesario que se formulen algunos objetivos en relación con alguna problemática que le interese al alumno en particular, y sobre la misma será necesario profundizar teórica y prácticamente. Esta propuesta tiende a profundizar ese acercamiento, concientizar al residente en un trabajo reflexivo permanente, profesionalizar la tarea docente buscando una mayor autonomía en el ejercicio de su función, siempre en un marco de responsabilidad y trabajo.

En función de la práctica de residencia, se solicita que en forma individual, elabore un escrito narrativo sobre su experiencia pedagógica tomando como guía las siguientes consignas en función de aquella información que recuerda sobre la escuela, la sala donde llevo a cabo la experiencia docente.

- 1- Descripción de las características de la escuela. El modo que arribo a ella (tenga en cuenta experiencias previas a la realización de las prácticas) el conocimiento previo que tenía sobre los mismos docentes, los directivos, del edificio, propuesta educativa etc.
- 2- Descripción del primer contacto y sus docentes y los alumnos de la sala. Trate de reconstruir expresiones, consejos, afirmaciones que recibió en esta experiencia.
- 3- Descripción de la experiencia de observación de clases. Como se desarrollo la experiencia, situaciones que se presentaron durante la observación, que le llamaron la atención, dinámica y estrategias desarrollada para enseñar.
- 4- Descripción de la preparación de la primera práctica de residencia.
- 5- Memoria de las escenas de intervención docente, la interacción con los estudiantes, la propuesta de contenidos y las estrategias de enseñanza utilizada. Situaciones que sorprendieron, imprevistas, inesperadas. Solución o alternativas de abordajes de las situaciones presentadas durante la práctica.

Estos son los elementos que debe contener la Memoria:

1. **Portada:** Nombre y apellidos, datos personales, DNI, fecha, etc.
2. **Introducción:** Explicando que es la memoria y para qué sirve...
3. **Datos: Generales :** Hacer referencia sobre el jardín, en cuanto su geografía, cultura , historia, su edificio, sus proyectos etc
4. Hacer referencia sobre las experiencia pedagógica que presento para su trabajo por salas.etc
5. La actividad de innovación que se pusieron en práctica en la sala y los diferentes momentos que la componen, análisis de casos que se presentaron, como se los resolvió, ayuda recibida por los agentes del jardín y/o por profesor de residencia e Institución formadora.
6. Sentimientos, sensaciones que se pusieron en juego durante la experiencia pedagógica.
7. Conclusiones a las que se arriban de la experiencia.
8. Todos los trabajos escritos deben cubrir los siguientes requerimientos de redacción: hacer referencia sobre sus prácticas pedagógicas y didácticas empleadas, criterios de selección y resultados etc

Todas las memorias profesionales deben respetar las siguientes condiciones para la redacción:

- a) Un orden argumentativo claro, lógico y coherente.
- b) Un lenguaje apropiado, así como el correcto uso gramatical, ortográfico y sintáctico.
- c) Un adecuado proceso de reflexión y crítica, que incluya las necesarias referencias bibliográficas y notas complementarias al pie de página.

DURACIÓN DE LA RESIDENCIA

La Residencia es de carácter anual y se plantea como inserción en todas las instancias que implica la práctica docente, tanto a nivel de sala como de las actividades de la institución. Los residentes permanecen en la sala y en la institución aproximadamente desde Abril hasta Noviembre.

Se plantea una inserción paulatina que implica:

- Observación participante
- Desarrollo de unidades didácticas.
- Participación de las diversas actividades institucionales que se les demanden.

Los residentes realizarán grupalmente:

- El relevamiento y análisis de datos del contexto y de la institución.
- Presentación grupal del marco teórico que sustenta sus prácticas.

Los residentes realizarán individualmente:

- El análisis del grupo de alumnos de las diferentes salas a cargo.
- El diario de clase.
- El proyecto de las unidades didáctica que se desarrollen
- La reflexión o conclusiones de la experiencia confrontando la teoría con las prácticas desarrolladas.

Nota:

El alumno deberá comenzar el proceso de construcción del rol docente aprendiendo a observar y registrar situaciones escolares. La vida escolar incluye una serie de complejos procesos, que constituye aproximación sistemática al conocimiento de la Institución de residencia, como así mismo, un elemento más para la configuración del Rol docente.

El registro de datos, comporta un punto de partida y base de datos para reflexionar acerca de ellos y efectuar una interpretación valorativa de las mismas. Este espiralado proceso no remite al residente a un determinismo de lo “que se debe hacer” y lo “que no se debe hacer” sino que lo orienta en la configuración de un modelo o estilo de actuación docente crítica, reflexiva.

En síntesis, deben puntualizarse los siguientes momentos en este proceso:

- Observación (recolección de datos, a través de un registro denso desde una perspectiva etnográfica).
- Reflexión crítica
- Interpretación – valoración
- Actuación

METODOLOGIA

En la Institución Formadora la unidad curricular de residencia se desarrolla bajo la metodología de:

TALLER DE REFLEXION

(DECONSTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE LOS PROCESOS DE PRÁCTICA)

El mismo se centra en la reflexión sobre su propia práctica que realiza el residente, se busca la constante participación del mismo. El taller como opción metodológica abre un espacio a los procesos de reflexión pre y post práctica, aparece como altamente privilegiado. En este espacio se recuperan las experiencias que tienen los residentes.

El análisis de las prácticas de la enseñanza devienen así como necesidad, en este sentido, el taller es un dispositivo analizador privilegiado que permite revelar elementos constitutivos de las prácticas, provocándolas, obligándolas a hablar, a decir lo que en aula es tantas veces dicho sin palabras. Es privilegiado por la posibilidad que ofrece de trabajar sobre contenidos manifiestos y latentes de la cotidianidad escolar.

En el taller para el análisis de las prácticas de la enseñanza, los practicantes, en tanto sujetos y objetos al mismo tiempo, son protagonistas del proceso de construcción del conocimiento por lo tanto es necesario reconocer al taller como un espacio valioso para intercambios de experiencias y a su vez como fuente de experiencias.

Duración del taller:

Todo el periodo lectivo con una duración de 2(dos) horas cátedras semanales.

Evaluación durante la práctica intensiva de residencia

En esta instancia se evalúa y se reflexiona sobre los siguientes ejes de la práctica:

- Conocimientos disciplinares y pedagógicos- didácticos
- Estrategias metodológicas
- Actividades planificadas
- Diseño de prácticas pedagógicas.
- Empleo de Documentos Curriculares (Diseños, NAPs, PCI, Planificaciones, Libros de textos)
- Evaluación.

La Evaluación final se vincula con decisiones relacionadas con la promoción y acreditación, en relación a las competencias prefijadas para cada etapa.

Supone el desarrollo de instancia tales como:

- Presentación y análisis compartidos de situaciones de los DIARIO DE CLASE
- Informe y registro de observaciones (las cuales deben ser presentadas en forma individual)
- Presentación de la MEMORIA PROFESIONAL
- Coloquio final.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Etapa N° 1: “La práctica de residencia docente como espacio de formación”

Etapa N° 2 “Instancia previa a la residencia”

El futuro docente:

- Analiza y reflexiona en torno a problemática que presenta la práctica y residencia a partir de marcos teóricos, productos de investigaciones.
- Toma en cuenta el Diseño curricular de la Jurisdicción, los NAPs y el proyecto Educativo de la Institución en la que se va a insertar.
- Fundamenta adecuadamente la Unidad Didáctica o proyecto de trabajo a enseñar.
- Selecciona y enuncia objetivos de la Unidad Didáctica a partir del PCI y el grupo de alumnos.
- Selecciona, secuencia y organiza contenidos.
- Diseña y/o selecciona actividades pertinentes a los contenidos
- Selecciona recursos adecuados para la enseñanza de los contenidos propuestos y el desarrollo de actividades.
- Selecciona estrategias de evaluación permanente en relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

1- Etapa de Intervención en el aula

El futuro docente:

- Toma en cuenta el Diseño Curricular de la Jurisdicción, los NAP y el proyecto Educativo de la institución en la que se va a insertar.
- Fundamenta adecuadamente la Unidad Didáctica o de trabajo a enseñar.
- Selecciona y enuncia objetivos de la Unidad Didáctica a partir del PCI y el grupo de alumnos.
- Selecciona, secuencia y organiza contenidos.
- Diseña y/o selecciona actividades pertinentes a los contenidos.
- Selecciona recursos adecuados para la enseñanza de los contenidos propuestos y el desarrollo de actividades.
- Selecciona estrategias de evaluación permanente en relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Etapa N° 3

NUCLEO DE TRABAJO III “Prácticas intensivas”

El futuro docente:

- Comparte con sus alumnos los propósitos de la Unidad Didáctica, recoge sus inquietudes e intereses y propone algunos desafíos.
- Desarrolla contenidos coherentes.
- Organiza la tarea de manera adecuada e interviene brindando apoyo a los alumnos para resolver la tarea.
- Estimula la participación de los alumnos y anima la comunicación alumno-alumno y docente-alumno.

- Promueve procesos metacognitivos que permitan a sus alumnos conocer y controlar sus procesos de aprendizajes y verificar el grado de apropiación de los contenidos enseñados.
- Utiliza el tiempo de manera adecuada.

NUCLEO DE TRABAJO IV: “La práctica de residencia docente como espacio de reflexión”

El futuro docente:

- Evalúa el grado en que se alcanzaron los propósitos de enseñanza luego de su intervención.
- Evalúa su propia intervención.
- Elabora el informe final de Residencia.

REQUISITOS DE APROBACION DE RESIDENCIA

- El cumplimiento del 100% de asistencia en cada una de las tres etapas.
- El cumplimiento del 100 % de los objetivos propuestos en las diferentes etapas del desarrollo de las unidades curriculares.
- Coloquio final grupal con tribunal examinador. El coloquio tendrá la forma de una actividad de cierre, cuya finalidad será la integración de los aprendizajes en el ISFD y la Escuela Asociada, pudiendo adoptar la modalidad de Portfolio
- En caso de no completar la asistencia requerida en alguna de las etapas previstas, previa justificación según la normativa vigente al efecto, los/as alumnos/as podrán realizar las actividades correspondientes mediante un nuevo cronograma, respetando siempre la progresividad de las etapas. Esto se cumplirá siempre y cuando las condiciones institucionales de tiempo y espacio lo permitan; de no ser así dichas actividades podrán realizarse en el siguiente ciclo lectivo.
- Los/as alumnos/as que no cumplimentaren con el porcentaje mínimo de los objetivos, tendrán derecho a completar el proceso en el ciclo lectivo del año siguiente, respetando siempre la progresividad de las etapas.
- Presentación en tiempo y forma así como la aprobación de los proyectos de intervención pedagógica en las diferentes salas.
- Conducta y presencia institucional.
- Presentación de los registros de observación de cada sala y el Diario de clase.
- Presentación y aprobación de la memoria profesional.

BIBLIOGRAFIA:

- Edelstein, Gloria y Coria Adela. *“Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia”*. Editorial Kapelusz. Bs. As. – 1995
- MECyT Informe Final (2005/06/07) - Bs. As. - Comisión Federal para la Formación Docente inicial y Continua Ministerio de Educación Ciencias y Tecnología.
- Lineamientos curriculares nacionales para la Formación Docente Inicial Resolución N° 24/07 Consejo Federal de Educación.
- I Jornadas Nacionales de Prácticas y Residencias en la Formación Docentes “Prácticas y residencias: Memoria, Experiencias, Horizontes...”. Editorial Brujas.
- Diker Gabriela y Terigi Flavio. *“La formación de Maestros y profesores: Hoja de ruta”*. Editorial Paidós. 2005
- Terigi “Práctica docente” Ministerio de cultura y educación” 1994.
- Gimeno sacristan “El curriculum y la reflexión sobre la práctica” Editorial Morata 1991
- Gimeno Sacristan y Pérez Gómez “Comprender y transformar la enseñanza” Editorial Morata 1991
- Devalle de Rendo Alicia “La Formación Docente según las representaciones de los futuros maestros” Editorial Lugar 2010.

ESCUELA NORMAL SUPERIOR GENERAL MANUEL BELGRANO

- NIVEL SUPERIOR -

CARRERA:

ALUMNO/A RESIDENTE:

ESTABLECIMIENTO:

NIVEL:

PROFESOR/MAESTRO Co-Formador:

CREITERIOS DE EVALUACIÓN

ETAPA DE ANTICIPACIÓN DE LA INTERVENCIÓN EN EL AULA

El alumno/a residente:

- Fundamenta adecuadamente la unidad didáctica y/o Proyecto áulico.
- Selecciona y enuncia objetivos pertinentes.
- Selecciona, secuencia y organiza contenidos en forma adecuada.
- Diseña y/o selecciona actividades pertinentes a los contenidos a enseñar.
- Selecciona recursos adecuados para la enseñanza de los contenidos propuestos y el desarrollo de las actividades planificadas.

ETAPA DE INTERVENCIÓN EN EL AULA

- Desarrolla contenidos coherentes con lo planificado y adapta las estrategias de enseñanza en aquellos casos que lo considera necesario.
- Organiza la tarea de manera adecuada e interviene brindando apoyo a los alumnos para resolver la tarea.
- Estimula la participación de los alumnos.
- Selecciona y aplica estrategias de evaluación permanente en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

ETAPA DE REFLEXIÓN SOBRE LO ACTUADO

- Evalúa el grado en que se alcanzaron los propósitos de enseñanza luego de su intervención.
- Evalúa su propia intervención.
- Asume responsabilidades en la orientación de los alumnos con dificultades.

OBSERVACIONES:

- El docente que evalúe (docente de la institución destino, docente de Residencia, coordinador de Residencia, directivos o docentes a cargo de Apoyatura a la Residencia del Instituto de Formación docente), debe realizar sugerencias que permitan mejorar las experiencias pedagógicas de las residentes.
- La evaluación se realizará a través de dispositivos pedagógicos (relatos pedagógicos, narraciones pedagógicas, registros, etc.), en los cuales se tendrán en cuenta los criterios de evaluación definidos por el Institución Formadora, constituyendo un entramado de relaciones que dé cuenta del recorrido formativo de los alumnos.

**ESCUELA NORMAL SUPERIOR GRAL. MANUEL BELGRANO
PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL**

PROFESOR DE RESIDENCIA:

PAUTAS DE OBSERVACIÓN DE RESIDENCIA

Alumno/a:.....

Establecimiento:.....

Profesor

Guía:.....

MOMENTO DE LA JORNADA:

Aspectos a observar	Respuestas
1-¿Cómo introdujo el tema?	
2-¿Se lograron los objetivos planteados?	
3-¿Se trabajó con las ideas previas de los niños?	
4-¿trabaja con anticipaciones?	
5-¿el lenguaje utilizado corresponde a las características de los alumnos?	
6-¿Las consignas son pertinente de acuerdo con la planificación?	
7-¿Las actividades resultaron interesante para los alumnos?	

<p>8-¿Sigue los pasos necesarios para lograr que el niño/alumno comunique verbal o gráficamente lo que internalizó?</p>	
<p>9-¿Propicio la participación de todos los niños?</p>	
<p>10-¿la actitud de la residente/docente favorece el desarrollo de las actividades?</p>	
<p>11- ¿La residente/docente presenta situaciones de enseñanza creativas?</p>	
<p>12-¿Los materiales didácticos empleados fueron pertinentes?</p>	
<p>13-¿Logra mantener la atención del grupo de niños?</p>	
<p>13- La residente/docente evidencia dominio de la propuesta de trabajo (contenidos, estrategias etc)</p>	
<p>14-¿Realiza preguntas Problematicadora?</p>	
<p>15-Confronta la información a través de registros</p>	

16-Clima de trabajo	
17-Propicia hábitos de orden	
18-Propicia hábitos de trabajo y sistematiza conclusiones.	
19- Apreciación de la sala	
20-¿Qué instrumentos se utilizaron para evaluar? ¿Fueron pertinente?	
21- Describa detalle sobresaliente de los siguientes momentos: <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación • Juego trabajo • Juego en el patio • merienda 	
22- Agregue sugerencias	